

Al Giornale il Tirreno Portoferraio

Al presidente della Regione Toscana

Al sindaco di Marciana Isola Elba

Ai Carabinieri Forestale di Marciana

Al Genio Civile Livorno

Alla Sovrintendenza Archeologica Pisa Livorno

CHIEDIAMO

per salvare l' ambiente naturalistico di Procchio all'isola d' Elba un immediato intervento che blocchi l'assalto edilizio alla storica cantina e alla zona circostante ambientale, tipica elbana, agricola e boschiva, denominata La Pianella.

CHIEDIAMO

l'annullamento del permesso edilizio concesso dal comune di Marciana con delibera n 56 del 8 11 2018 relativa al piano di recupero della ex Azienda Agricola La Pianella, permesso che distruggerebbe non solo l'insediamento edificativo e agricolo-vinicolo antico unico a Procchio, sia dal punto di vista identificativo del borgo di Procchio sia da quello culturale (vedi la targa apposta sulla cantina) Inoltre si danneggerebbe anche l'aspetto ambientale , paesaggistico naturale e boschivo della piana di Procchio.

La cantina La Pianella è circondata da una ricca cintura verde e umida che è anche habitat naturale di varie specie di uccelli e da' refrigerio naturale a tutta la vallata. Inoltre questa zona nel cuore della piana è

completamente priva di luce artificiale , libera quindi da inquinamento luminoso e ospita una ricca fauna autoctona .

Questa zona va da ovest ad est ' dal grande parcheggio pubblico in terra battuta di via Fontalleccio alla pineta della via provinciale per Campo e da nord a sud da via della Piana confinante col parco di Procchio ai due canali che qui si uniscono, rio Fontalleccio e rio del Colle. Il permesso edificatorio concesso prevede l'abbattimento della parte centrale della vecchia cantina a doppia croce con il suo meraviglioso tetto coperto da coppi rossi stile toscano nonché l'utilizzo della volumetria abbattuta per l'edificazione di una nuova struttura in stile moderno in zona ad alto rischio idrogeologico alluvionale, nei pressi della confluenza dei due canali sopra menzionati. Qui in questa zona umida e in parte boschiva vengono ad abbeverarsi fagiani ,lepri e ricci e proprio in questo ambito verrebbe realizzato un nuovo parcheggio privato previsto dal progetto approvato . Questa cantina antica è proprio il cuore di Procchio , tra il bel viale di colonne di pietra di granito che porta a una villa elbana e il borgo della famiglia Mazzei, con tanto di chiesetta e antica casa elbana, .Tra L'altro non si comprende, data la vastità della tenuta adibita da decenni a parcheggio pubblico lungo via Fontalleccio come mai per realizzare un nuovo parcheggio si debba utilizzare la zona verde lungo il rio Fontalleccio.

CHIEDIAMO PERTANTO

un radicale intervento di controllo e salvaguardia del territorio da parte degli organi competenti.

E' in gioco il futuro di Procchio, la sua immagine che da borgo dei pittori potrebbe diventare sgrabbio dell'Elba, pieno di edifici non coerenti con lo stile elbano e l'identità dell'isola. Non si può permettere l'assalto all'ultimo capitale ambientale naturalistico di Procchio, della cantina della piana.

.

Ci sarà qualcuno che se ne voglia interessare? Riteniamo assolutamente necessario da parte del comune di Marciana e della proprietà limitarsi a un recupero dell'edificio esistente, e alla sola destinazione a verde agricolo di tutte le aree scoperte.

Questo è il senso della cittadinanza.

Giovanna Bernucci Milano
Luigi de Luca Milano

Maria Teresa Bartolini Firenze
Miriam Bazzoli Padova
Attilio Ruffi Firenze
Laura Ceccucci Mariano Comense (Lucca)

Bionca Colobeni Arezzo

Vittorio Caroselli Magliana Roma

Claudia Manoni Modena

Giuliano Manzoni Modena

Federico Forzani Pisa

Avv. Gian Carlo Lupatini Roma

Emiliano PISA

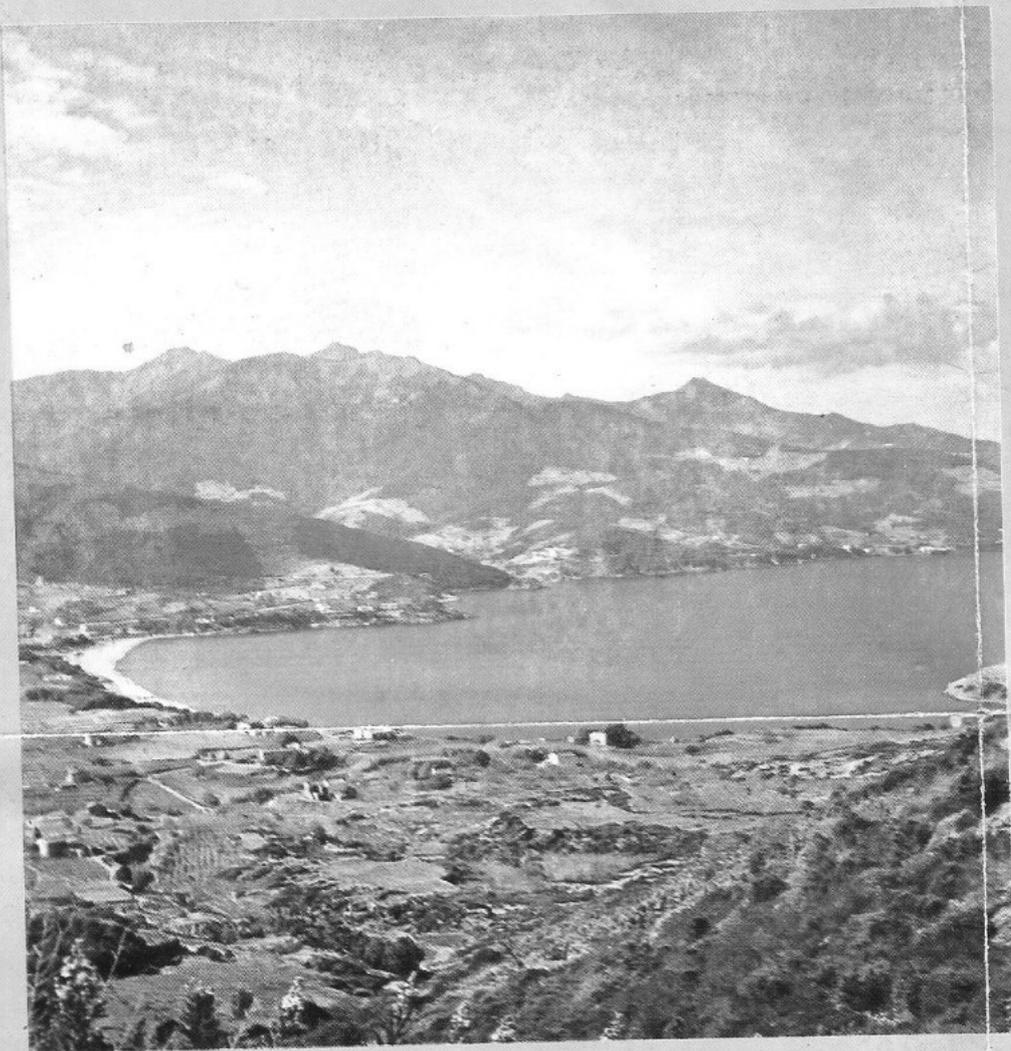
FRAGILE

PODERE LA PIANE



PROCCHIO -

IL PODERE LA PIANELLA PRODUCE VINI ECCEZIONALI PER UNA CLIENTELA DI ECCEZIONE



Il meraviglioso Golfo di Procchio, all'Isola d'Elba, dove Napoleone attese l'arrivo segreto di Maria Walewska, osservando e lodando i floridi vigneti che vi sorgevano e dai quali si producevano già allora i vini che egli tanto gustò durante il suo effimero regno elbano. Intorno a questo Golfo sorgono ora le vigne e la Cantina del PODERE LA PIANELLA, in cui si producono i celebri vini che hanno conquistato la più selezionata Clientela d'intenditori, fedeli, ormai quasi da un ventennio, ai VINI DELLA PIANELLA.

L'esposizione privilegiata e la natura dei terreni del Podere, l'accurata coltivazione e la generosità del clima isolano, producono le uve da vino migliori, più sane e più sapide che si possano desiderare per una perfetta vinificazione.



Soltanto il meglio delle uve così selezionate va alla produzione dei vini da bottiglia. La vinificazione avviene in un luogo accoppiando i metodi classici della tecnica enologica più aggiornata. Conservati in magnifiche botti ovali della Cantina d'investimento, i VINI DELLA PIANELLA passano all'imbottigliamento nella stessa Cantina quando raggiungono la giusta

Vers
settembre
sono per
mature
ragazze d
che hann
fino da ma
il sole cocent
singolarment
si spargono
a vender
le coste e p
eseguo
cer
a grappolo

I VINI DELLA PIANELLA A DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA



ELBA ROSSO

Il Podere La Pianella ne ha iniziato la produzione nel 1967. È un vino perfettamente secco, maturo, robusto, saporoso, che grazie all'uvaggio accurato, esalta le virtù delle uve da cui derivano gli altri vini rossi e rosati della Pianella. A temperatura ambiente è il vero vino da arrosto degli intenditori.



ELBA BIANCO

È l'altro vino ottenuto con l'uvaggio più attento delle uve bianche del Podere La Pianella. Secco, profumato, armonico, servito freddo, è il vino ideale con il pesce e gli antipasti.



SANGIOVEVO DEL VESCOVO

Vino rosso rubino di alta gradazione perfettamente secco, robusto virile, ideale per il lungo invecchiamento in vetro. Vino tipico da servire con arrosto e cacciagione.

Su conforme parere del Comitato Nazionale per la Tutela della Denominazione di Origine dei Vini (cioè del più alto consesso italiano di esperti enologici) il Presidente della Repubblica ha concesso, con suo Decreto del 9-7-1967, la «denominazione di origine controllata» ELBA BIANCO

PROCCHIO
COME ERA

Era così sessant'anni fa

*Nostalgico viaggio
all'Elba a ritroso nel
tempo attraverso la
prosa e i disegni di uno
straordinario pittore
tedesco*

Com'era l'isola d'Elba sessanta anni fa? Questa lettera agli amici del pittore tedesco Rolf von Hoerschelmann, corredata da deliziosi acquerelli e pubblicata in una rivista letteraria del 1928, ce ne offre un'immagine molto suggestiva.

La rivista tedesca, oggi introvabile, dalla quale abbiamo ripreso l'interessantissimo materiale che pubblichiamo in questo servizio, ci è stata graziosamente prestata da Marcella Olschki che ringraziamo anche a nome dei nostri lettori amanti dell'Elba i quali ne siamo certi, gradiranno questo lontano ricordo della nostra bella isola.

Miei cari amici,
già da diverse settimane mi trovo all'Isola d'Elba, e, come il mio grande predecessore, guardo oltre il mare,

na con molta meno angoscia.

A Procchio ho trovato un eccellente alloggio in una casetta rosea, con un giardino pieno di fiori, alberi di fichi e mandorle, oleandri e nespole. Abito ora a Procchio, un giovane vignaiolo, dalla sua anziana madre che mi tratta con grande affettuosità. Qui non esiste nessun genere di turismo, né c'è qualcuno che venga qui a passare le vacanze: è solo la gentilezza che mi fanno abitare nella loro bella stanza, per pochissimi soldi.

Anche dagli altri, comunque, come persona di fuori, si è trattato con cortesia ed amichevolezza, ma chi non sa arrangiarsi da solo, non si può trattenere a lungo: si compra, si trova solo vino, pane e qualche coloniale. L'unica cosa che mi viene offerta, in casa, è il mattino, quando i miei ospiti sono già da tempo a lavorare nei campi, e che mi prendo da me nella camera calda del camino, è la cuccuma di caffè nero.

Il clima è meraviglioso: nonostante la calura dell'alta estate, da una costa all'altra dell'isola spira sempre un venticello gentile, ma la più grande emozione, per me, è l'abbagliante radiosità della luce che tuffa tutto ciò che è visibile in colori da capogiro. Potenti agave e cactee affiancano le strade che invitano a camminare. Queste stra-



Foto Marco Masseti



Ripercorriamo lo stesso itinerario

Ripercorrere l'itinerario compiuto da Von Hoerschelmann nel lontano millenovecentosette alla ricerca dei suggestivi scorci ambientali da lui ritratti è stata, paradossalmente, un'impresa tutt'altro che semplice. Scrivo "paradossalmente" perché, sebbene non si sia trattato né di dare la scalata all'Everest od a qualche altra impervia vetta himalayana, né di avventurarsi nell'intrico ancora inesplorato della giungla amazzonica, la realtà odierna della mite e popolosa isola d'Elba ha spesso frapposto tra noi e l'obiettivo della nostra ricerca una serie di ostacoli e di difficoltà imprevedibili ed in più di un caso impossibili da aggirare o comunque da risolvere.

Attratti dalla piacevolezza delle vedute paesaggistiche del pittore tedesco, abbiamo avuto l'idea di rivisitare i luoghi descritti dalla sua tavolozza per riprendere alcune immagini fotografiche dagli stessi punti di vista a cinquantacinque anni di distanza; da questa operazione comparativa poteva nascere un'interessante raffronto tra la vecchia e la nuova realtà del paesaggio elbano. Non avevamo fatto i conti però con il lungo periodo di tempo che ci separava dal momento della visita del pittore all'isola che, in quasi sessant'anni e soprattutto nell'ultimo decennio ha mutato radicalmente il proprio aspetto, principalmente a vantaggio di un incontrollato ed ormai incontrollabile sviluppo turistico.

Così ci è stato impossibile raggiungere alcuni punti del territorio isolano più prossimo al mare, perché incappavamo regolarmente in un

labirinto di recinzioni private, erette a discreta tutela dell'infinità di villette, ville e villone tanto ben nascoste nella macchia vegetale da non far credere della loro esistenza a chi dalla strada principale si trovi a percorrere un qualsiasi tratto della costa elbana. Queste reti onnipresenti ci hanno impedito, in più di un'occasione, come ad esempio per la località denominata il Bagno, di ottenere un ritratto soddisfacente di ciò che volevamo fotografare: il punto di ripresa non andava mai bene; o si vedeva solo il tetto dell'edificio che ci interessava o questo era coperto dalla mole di una delle tante ville che gli stavano d'intorno; o si riusciva a ritrarre solo un particolare secondario della costruzione; o altro ancora.

Per quel che riguarda le strade, invece possiamo dire di esserci trovati piuttosto bene, forse anche troppo, e c'è sinceramente da osservare che, asfaltate o sterrate che esse siano, non deve esistere una sola porzione dell'intera isola che non risulti ferita od in qualche modo mutilata da una via percorribile con mezzi motorizzati.

Un altro problema ancora. I molti anni che ci separano dai tempi di Von Hoerschelmann, a causa del progressivo abbandono delle campagne da parte degli agricoltori, hanno favorito in molte zone dell'isola il recupero spontaneo dell'antica vegetazione mediterranea. Per questo, alcuni paesaggi che il pittore aveva ritratto dominati dalle più tipiche colture domestiche, come la vite, il grano, gli ortaggi, sono oggi contraddistinti da una bella macchia di

leccio, di erica, di corbezzolo e d'alloro, che in molti casi assume le proporzioni di un bosco vero e proprio, ricco e profumato. Così abbiamo scoperto, a volte, questo bosco odoroso come un intruso negli scorci paesaggistici di Von Hoerschelmann.

Dobbiamo, per concludere, ricordare l'aiuto che in più di un'occasione abbiamo ricevuto dagli Elbani che non si sono certo risparmiati nel darci consigli, informazioni ed una "mano concreta", mentre cercavamo di ricostruire l'itinerario pittorico dell'artista tedesco.

Vorrei tra l'altro particolarmente ricordare l'episodio della ricostruzione fotografica di un disegno eseguito da Von Hoerschelmann a Procchio. Vi si vede il muro esterno di un'abitazione privata che confina con uno spazio coltivato ad orto e giardino. Su una seggiola addossata alla parete dipinta in rosa, lo stesso Tullio descritto nella lettera, allora poco più che un ragazzo, sfoglia un giornale. Abbiamo chiesto a Tullio di ripetere per noi quella scena del millenovecentosette e lo abbiamo nuovamente ritratto in quell'angolo domestico tinto d'ombra e di sole. Ebbene, anche se Tullio è invecchiato e le rughe solcano il suo viso, anche se la casa ha subito delle varianti dovute a sopravvenute esigenze di gusto e di restauro e anche se il giornale che l'uomo tiene tra le mani è fatto di bella carta patinata ed illustrato con immagini colorate, non per questo i fiori di quel piccolo giardino hanno smesso di fare scintillare i colori sotto il sole.

Marco Masseti

PETIZIONE per SALVARE "LA PIANELLA" a PROCCHIO

4

Ci sarà qualcuno che se ne voglia interessare? Riteniamo assolutamente necessario da parte del comune di Marciana e della proprietà limitarsi a un recupero dell'edificio esistente, e alla sola destinazione a verde agricolo di tutte le aree scoperte.

Questo è il senso della cittadinanza.

Giuseppe Camerini

GIUSEPPE CAMERINI - Elba-Procchio

CECILIA Società Semplice Agricola
di Lorenzo Signorini & C.

CECILIA Società Semplice Agricola
di Lorenzo Signorini & C.

CECILIA Società Semplice Agricola
di Lorenzo Signorini & C.
PODERE LA CASINA - Loc. La Pila
57034 CAMPO NELL'ELBA (LI)
P. IVA e C.F. 01514940491
Tel. 0565 977322 - Fax 0565 977664

Guido Allori

ALLORI GUIDO

ELBA LACONA

AZIENDA AGRICOLA ALLORI GUIDO
Loc. Lacona
57031 CAPOLIVERI (LI)
Cell. 338 1500952
P.I. 00877230490

AZIENDA AGRICOLA ALLORI GUIDO
Loc. Lacona
57031 CAPOLIVERI (LI)
Cell. 338 1500952
P.I. 00877230490

Antonio Arrighi

ANTONIO ARRIGHI

ARRIGHI AGRICOLA
PORTO AZZURRO

AZIENDA AGRICOLA ARRIGHI
di Arrighi Antonio
Loc. Piana del Monte
57036 PORTO AZZURRO (LI)
C.F. 01392500490 - P.I. 01392500490

AZIENDA AGRICOLA ARRIGHI
di Arrighi Antonio
Loc. Piana del Monte
57036 PORTO AZZURRO (LI)
C.F. 01392500490 - P.I. 01392500490

Emilia Giorgi

EMILIA GIORGI

Società Agricola LA CHIUSA
di Giuliana Bertozzi & C. snc
Loc. Magazzini, 93
57037 PORTOFERRAIO (LI)
Tel. 0565 933046 - Fax 0565 940782
C.F. e P. IVA 01421840492

PETIZIONE ^{per} SALVARE LA PIANELLA 5

MIRIAM MORABBI

Ch. N. de. Firenze

Barbara Pantore Procchio Terezo Turchese

Caterina Steese Procchio MONZA

Rocco STUPPIA PROCCHIO MONZA

GIANFRANCO PROCCHIO

ANNA MARIA RIZPUREZ CAMPO ALL'ALBA

HANNA TOSELLI PROCCHIO

STEFAN MOSER LINZ, AUSTRIA

RESPECT THE HISTORY OF NAPOLEON & ELBA!

DORIS MOSER LINZ, AUSTRIA

SANDRO CINTIA LIVORNO

CORCO S. DAVIDA LIVORNO

Rebecca De Luca
SARINNA (SP)

Caroline Louise
(SP)

Anna - Allis - CALBIZZANO (FI)

Fanta More PRATO

Fabio Cicconi CINGOLI (MC)

Leonardo Luchetti CINGOLI (MC)

PETIZIONE per SALVARE "LA PIANELLA"

SALVATORE BARRUETA
MARIOLITI NARCO
COM. FRAN. CES. J.
Aldo Jelli
Vincenzo Biondi cissa

Salvatore Biondi
Maurizio Biondi
Tommaso
Aldo
Biondi
Francesco

} Genova
Firenze
ROMA
TORINO
ROMA
ROMA
PISA
PISA

FRANCESCA TRICIANI
FILIPPO F.
Luella Stefan
Nando Capelli
Aldo
Aldo

Luca
Luis

Enrico ARZANO
Alessia Alessi FIRENZE
Giuliana Bonetti Firenze

Donna In

GLORIA RESTELLI VERBANIA (VA)
Gloria Restelli
ALFIO ROMA
Gloria Restelli
Aldo AT

VENEZIA
BASSANO
LIGURIA (GENOVA)
LIGURIA (GENOVA)

PETIZIONE per SALVARE LA PIANELLA 17

Please save the Prochio - Area for
a happy future

A. Rago

FRAN BASILEA

Please save the Prochio = JB

S. R

Mosca Quelle MILANO

Therese Selvy (PISA) MARIA SELINGO

Yemanah Pastor (TORINO)

Daniella Ricci (ROMA)

Frauca Vellari (ROMA) FRANCESCA 339-2

Alana Misale (from AUSTRALIA)

save the planet keep it green ☺

Mirella Massimiliano CANTU' (CO)

Ena Sica CANTU' (CO)

Giovanna Fucillo GALT (CO)

PETIZIONE per SALVARE

"LA PIANELLA" a PROCCHIO p 8

Gabrielle George FROM AUSTRALIA

Stop the building and keep the garden!

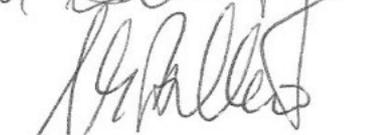
LUIGI STORERO - TORINO classe A42

EUSABETA AFONSI - PARMA - Annunziata

BAGA FRANCESCO - PARMA. Baga

PELLA ZOLUVA DA LASPESIA

KATHARINA WALZBURG (BERNAUA) 

ROBERTO MARABINI (MILANO) 

(NE SOFFOCATE L'ISOLA D'ISOLA) 

ELENA LONGOBARDO ~~Genova~~ TORINO

FRANCESCO ASCOLI

Francesco Ascoli

FIRENZE

ALEXANDRA RUOCCO

~~Alexandra Ruocco~~

PERNIZ

MARIA UGGIAROLI

Maria

CARLOTTA VOLANTE

Carlotta Volante

Firenze

FEDERICA RAZZINI

Federica Razzini

PARMA

Rosa Linnarsson

Rosa

PARMA

Carla MASCHERPA

Carla

PARMA

GRIFONI PEDRINI

Grifoni

GENOVA

GANDOLFO CHIARA

Giuseppe

GENOVA

PETIZIONE ^u PER SALVARE LA PIANELLA ^u

ERSEL KARACLI ~~ALBANESE~~ ALBANESE

DEBORA BOI DR. GENOVA

[Handwritten signature] GENOVA

BOI LOREDANA ~~BOI~~ BOI GENOVA

NISERERE AICE AICE NISERERE

[Handwritten signature] MILANO

[Handwritten signature] CATANIA RE
STRUSCIANOTIATA

ANNA MUNDI

VARESE

PATRICK MINETTI

VARESE

RICCARDO PINETTI

VARESE

ARGJEND ARIFAJ

VARESE

ANDREINA TIBERTO

[Handwritten signature]

CAMPO NELL' ETRURIA

LUCA GRADIERI

AOSTA

SIMONE MARINI

[Handwritten signature]

ROMA

PETIZIONE per SALVARE LA PIANELLA
PROCCHIO

pg. 10

RAMPOLI ALBERTO - ROVELLO PORTO (CO) *Alberto Rampoli*

BANTI MONICA - ROVELLO PORTO (CO) *Monica Banti*

L'ISOLA E' SPENDIDA, BISOGNEREBBE SALVAGUARDARLA
PIU' VERDE MENO CEMENTO; OVVIAMENTE PIU'
PARCHeggi LIBERI.

ELETRA BERTI - VAGLIA (FI) *Berti*

EDAWELE BERTI - VAGLIA (FI) *Berti*

RATTABLLA PAIERI - ROMA *Paieri*

MELIS ANGELO - SIERNO *Angelo Melis*

MASSIMO D'UVA

Massimo D'UVA LECCE

VALERIO PASSERO

Valerio Passero LECCE

GIORGIO GINO

Giorgio Gino LECCE

GIORGIO GINO LEGNANO (MI)

Giuseppino Ciroloni Louvieri (PI)

~~Giuseppino Ciroloni Louvieri~~
Giuseppino Ciroloni Louvieri (PI)

PETIZIONE PER "LA PIANELLA"

PROECHIO

Petition um das alte Weinhaus "Napoleon" zu beschützen

PARA ERIKA - CUNEO-
PIACENZA DANIELE - CUNEO-

Klaus Teschner Darmstadt
Elke Teschner

Vidi Peter - PERUGIA

MARIA Bernadett (A)

STEVAN MAIZIK

Gabriella Maizik - AT

FROM Salzburg

[Handwritten signatures]

[Handwritten signatures]

Ich bin einverstanden um das alte "Weinhaus Napoleon" zu bewahren.

Teatriza Meidi

Roma

[Handwritten signature]

Masimo Benvenuti

Roma

[Handwritten signature]

Alger - BIELLA

Capello - BIELLA

Roberto BERGAMO

Vogoglio salvoche il verde
Jodovico

PETIZIONE PER SALVARE "La PIANELLA"



di Porto Ad

PRO CENSO CHIESSI

[Handwritten signature]

TAC FRATELLI
LIMITE S/ARLDO

Chiosso Luigi
M.A. Casini

BECCARINA MENTO - MILANO
MARIA ANTONIETTA CASPERI - MILANO

Grossi Olga
gli Chiosso deve essere poi uniti per Selva
l'Elba

S. Ilario

Brignanti Piero dal. Valdarone superiore.

Furelli Nadia
Di Tami Ludovico

MARCIANA MARINA

Vigilani Giovanni
L
M

SANT' ANDREA
CARLO LUCA
MEZZI GIANNI
PISTOIA
PISTOIA

PETIZIONE PER SALVARE "LA PIANELLA"

183

Ci sarà qualcuno che se ne voglia interessare? Riteniamo assolutamente necessario da parte del comune di Marciana e della proprietà limitarsi a un recupero dell'edificio esistente, e alla sola destinazione a verde agricolo di tutte le aree scoperte.

Questo è il senso della cittadinanza.

Rosanna Della Costa - TORINO
Vanni Tozetto
Paolo Tozetto

[Signature]
[Signature]
[Signature]
NAPOLI
PROCCIA

Mario P. Ceni
Rita Rosadini

GENOVA DE APOLLONIA
GETTOVA RITA ROSADINI

[Signature]

FIRENZE - VENEZIA
GENOVA PADOVA - GIOCONDA

Paolo ...

Adolfo Maria ...

Raffaele Pentaro ...
Roma

Luigi Santoro ...
NAPOLI

Veronica ...
VICENZA

[Signature] //

Andrea Novello //

Anna Novello //

PETIZIONE PER SALVARE LA PIANELLA 14

Valentina Armonio	R. Emilia
Mario Mura	R. EMILIA
Uello Drogna	VIAREGGIO
Donato Donato	VIAREGGIO
Renzo Franceschini	CANTARE
TABARELLI CAUDIO	CANTARE
Maria Cavalli	LODI
Carlo S...	BERGAMO
Arigoni Celestino	BERGAMO
AURORA BIANCALANI	MONTALE (PT)
Johnny Mancini	ROMA
Mario Paganelli	LUCCA
Piero D'Amico	LUCCA

PETIZIONE per "LA PIANELLA" di PROCCHIO

15

Pauline Chouas Ginevra

D'Elbe colle Ghede Chouas Ginevra

Leus Sanganti Chiende Gemona

Giorgio Longinetti Chiavari Genova

Palme Thours Battenberg

~~John~~ RA PAROA

Erpura "

procedenti DA PRATO

me - Top DA PRATO

Non c'è più posto sulle spiagge !!!

Giovanni Gerbino - Cuneo

Valere Paulie - Cuneo

Kioba Huns - Bad Leynhausen - Germany

Bethiel

Blosser " REGGIO EMILIA

Roberto Reggione Reggio Emilia

PETIZIONE PER SALVARE LA PIANELLA

16

MD Germany

L'Zoff Germany

es wird zu voll hier an den Stränden

Elba is getting too crowded for the beaches

Brylla (PIACENZA)

Epoca Bruschi (BERGAMO)

Dorinda Baulotta (BERGAMO)

L'ELBA È UN PO' TRASCURATA NEL VERDE

CAZZIONI FRANCESCA

FINARETO SILVIA

MARIA GORI

HAGGE MARIO

TORCOLINI ROSANNA ~~FRANCESCO~~ Cortolini (FIRENZE)

PIZZI NICOLA

FR' M. Cole (LUCCA)

ANTONIO

ROSSIGNANO

Antonini (VARESE)

Messacla Liona

(VARESE)

PETIZIONE PER SALVARE "LA PLANELLA"

A PROCCIO

47

Massimo Andreola GENOVA
Fabio Graello GENOVA

Elisa Delouis CESANO MADERNO (MB)
Martina Ranzani FIGINO SEDENZA (CO)

Daniela Acciari FIRENZE (FI) DANIELA ACCIARI
Luigi FIRENZE (FI) ALESSANDRO ALFANO

«I LUOGHI DOVREBBERO DOMANDARSI PERCHÉ I TURISTI
SCEGLIONO L'ELBA OGGI»

Martina Ranzani da Figino

«PERCHÉ È UN'ISOLA ANCORA SEWEGGIA, CON COSTRUIZIONI
IN ARMONIA CON IL PAESAGGIO. PER LE SPIAGGE LIBERE
E GLI AMBIENTI INCONTAMINATI»

Elisa Co da Cesano

Bitte lasst das schöne Haus aus Napoleons Zeit
bestehen, damit die Kultur erhalten bleibt.

Andreas Germany Düsseldorf

Ullrich Germany Düsseldorf

Rosenthal Germany Rosenheim

Markus Germany Rosenheim

Rettet das Haus aus Napoleons Zeit

PETIZIONE PER SALVARE LA PIANELLA
A PROCCHIO

18

KAISERHANN WOLFA Karin PREDAIA (TN)

MARIGNONI ROBERTO Muefor Pnt PREPATA (TN)

BRENTARI ANTONIUA Soenti pntelle aas (TN)

Se costruiscono ancora e tolgono i parcheggi
non veniamo più all'Elbe!

SI ALLA SPIAGGA - SI AI PARCHeggi

VERONA -

SALVATE LA CANTINA

Korenst Genny VERONA

Ela Franceschini VERONA

Denis Lonelli VERONA il vino e' più importante del turismo
perchi da lavoro tutto L'ANNO ripristinate la cantina

Stefano (PISA) STEFANO BERTINI

GUTIERREZ YANEISY (PISA)

DAVIDE BERTINI (PISA) 40 ANNI

LARCHER CLELIA TRENINO Larcher GBR PORTOFERRATO

PETIZIONE PER LA PIANELLA - PROCCHIO

13

Ci sarà qualcuno che se ne voglia interessare? Riteniamo assolutamente necessario da parte del comune di Marciana e della proprietà limitarsi a un recupero dell'edificio esistente, e alla sola destinazione a verde agricolo di tutte le aree scoperte.

Questo è il senso della cittadinanza.

- MARINA MOSTARDINI *M. Mostardini* MILANO
- SANDRA LA SELVA *Sandra* "
- MARCO MANONI *Marco Manoni* "
- ANNA FIZIO *Anna Fizio* "
- ROBERTA LA SELVA *Roberta La Selva*
- ROBERTA CANTARELLI *Roberta Cantarelli*
- CARLO GRASSI *Carlo Grassi*
- SABRINA SARPI *Sabrina Sarpi* FI
- NICOLA GOSI *Nicola Gosi* FI
- ANDREA BOSCHI *Andrea Boschi*
- LENZI MICHELE *Michele Lenzi* PORRETTA T.
- LENZI CHRISTIAN (13/04/00) *Christian Lenzi* PORRETTA T.

4 anni di ELBA E IMPRESSIONATO DA QUANTI MENO PARCHEGGI CI SIANO E QUANTA MENO SPIAGGIA LIBERA E SPAZI VERDI SIANO PRESENTI

- DANIELE GNANI *Daniele Gnani* TORINO
- VALERIA VASCIAVEO *Valeria Vasciaveo* TORINO

SALVANO "LA PIANELLA"

Non c'è attrazione PER IL TURISTA SE LIMITAMO
LE SPIAGGE E LA BELLEZZA DI ESSE. LE UNICHE
SPIAGGE LIBERE SONO PRIVE DI SERVIZI O LONTANE
O MOLTO STIPATE!

20

Alban Man ~~Milano~~

Jan Freise Hamburg

Sarebbe "Pianella", Petter "la Pianella"

Abel ~~Clara~~ Wilms - BG -

Marco Pietro Trowl Wilms - BG -

Carlos Sabatino Regina - Prato

Roberto Staiti - PISTOIA ~~Prato~~

Rodolfo Corsini - PISTOIA ~~Prato~~

(C'è un "mostro" sulla colonna del
Fior?)

Carola Noll-Frey Alemagne Salach

Cosime Gebuelle De Santis - MARCIANA MAR (LI)

Palombo Androz - Porto Ferrajo ~~Porto Ferrajo~~

... è il piano famoso le Viti di Leonardo !!

Stade la Jovella - Sapeano alle i belfi

Mulliguo MILANO COFANO

FRANCESCA COFANO MILANO

Giuseletto Silvano ~~Milano~~ PULUSCIO

PETIZIONE per SALVARE

"LA PIANELLA" A PROCCHIO

21

Antonietta Juvenal. PROCCHIO
Oreste Massari

Luca Corini (SPINO S'ADDA, CR)

Marta M. Fusi Procchio MATTEI MARIA ANNA

Milte Corini - Procchio -

Antonietta Zecchi - Pisa

Caterina Mucci - LIVORNO

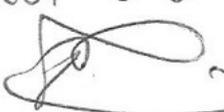
Micoletta Scopelliti Pistoia
Aldo Juvenal

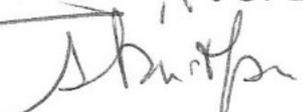
Maria Arrighi - PORTO AZZURRO

Heinrich Popp - Karlsruhe, Germany

 - Karlsruhe, Germany

VALENTINA BALDI Valeriana Baldi, MONTIGNOSO (MS)

Pucci Filippo  FORTI DEI MARCI (LU)

Manni Irene  FORTI DEI MARCI - LU

PETIZIONE per la PIANELLA

22

- *Barbone Davide* BARBONE DAVIDE - FIRENZE

- *Verdani Simona* VERDANI SIMONA - FIRENZE

- *Longo Irene* LONGO IRENE - FIRENZE
ORIGINE REGGIO

- *Crescentini Wacice* CRESCENTINI WACICE - FIRENZE

!! DOBBIAMO RIAPROPRIARCI DELL' IDEA DI PAERAGGIO

PIANTARE PIU' ALBERI

SIMONE RIVA (TORINO) ~~MA~~ MANTENERE IL VERDE

VAGUENGO PAOLA (TORINO) ANZICHÈ DISTRUGGERLO

NINA LOCKWOOD BRIGHTON, UK.
Erin Hinds *Very beautiful, save 'em!*
Brighton, UK:

Freya Hinds
Silvana Notelli

Brighton, UK
SILVANA NOTELLI

Riva (To)
Simone Riva
Roberto
N.C. Kalmel
Erin Hinds

Veronica
Felice
Federica
[Signature]

VERONO PAOLA
LASAGNI CRISTINA

REGGIO EMILIA
REGGIO EMILIA
REGGIO EMILIA

Gianna Benini
Alessandro Brogaglia
[Signature]
Guido Richiardi

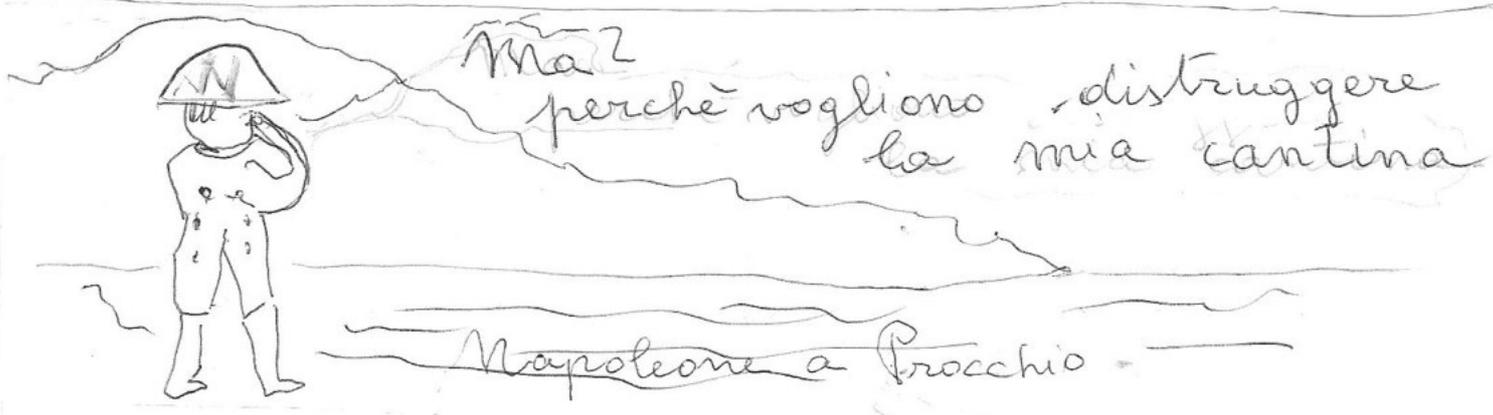
GIOVANNA BENINI
ALESSANDRO BROGAGLIA
ANOREA STEFANINI
CINEIA RICHIARDI

REGGIO EMILIA
REGGIO EMILIA
FERRARA
FERRARA
TORINO
TORINO

PETIZIONE per SALVARE "LA PIANELLA"

23

Dr. Bernhard, Ludwigsburg
Bitte schützen die Landschaft von Proccchio
in Perkin
ALEXIA POTENTI ~~affiliata~~ CAPOLIVERI



LE POME BELLEZZE ECRANE NON
VANNO DISTRUITE. GRAZIE
ROBERTO

GIUSEPPINA LIONETTI (VIGOR)

FLAVIA	MAGGIONI	(MONZA)	Fabio
ROBERTO	OGGIONI	"	Roberto Oggioni
DAVIDE	OGGIONI	"	Davide Oggioni
MARTA	OGGIONI	MONZA	Marta Oggioni
VALERIO	GALIMBERI	"	Fabio Galimberti

PETIZIONE per SALVARE "LA PIANELLA" 24
a PROCCHIO

NEAN DE SAUVER LA MAISON DU VIN
DE NARSYEN NOUS SOMES FRANÇAIS
ET TRÈS ATTACHÉS AU VIN ET AU
TRADITIONS.

LYON LE

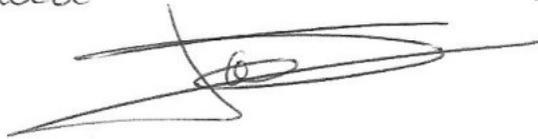
le 20/09/2019



La cantine est très belle. Nous voulons la garder.

Merci

20/09/2019



LYON

Roberto Denale DA REGGIO EMILIA
Simone Bellone DA MANTOVA
Giuseppe Freggini DA BERGAMO
Maria Luisa Sacchetti DA BERGAMO

PETIZIONE PER LA PIANELLA 25

DI PROCCHIO

Luigi G. Buonone Ferrando
de Procchio

Parodi Anice de Genova
SEBASTIANO CERAUDO DA GENOVA Danieli Lino DA LUCCA

FURIOSI LUCA
MUCCIGNATO STEFANO PIA PAVIA PARLA ~~Stefano Mucignato~~

OSTANI STEFANO PAVIA Stefano Ostani

OSTANI CHIARA PAVIA Chiara Ostani

DE TOTERO ANTONIO PRATO Antonio De Totero

USCONTI CLAUDIA PRATO Claudia Usconti

Schiano Onaliga TENERIFE Onaliga Schiano DA LUCCA

BASTA COSTRUIRE ANIELBA!!!

~~Chiaia Cas~~
Vogliamo il parcheggio di Pontaleccolo!!

Valle di Nivo Volonza
GIORGIA PARISE MANTOVA Giorgio Parisi
LASCIATE VIVERE LA NATURA ANIELBA

Stefano Usconti Rieti
Mauro Fenoveri CARRARA (MS)

Mammielino Vaghi CARRARA (MS)

Torricchio Uschi (7 anni) CARRARA (MS)

GIANNIPIETRO SACCON VENEZIA
FABRIZIO BOSMIMA Fabrizio Bosmina

PETIZIONE ^u IN SALVARE LA PIAMBELLA 26

CONDOMINIO "CASE ROSA" via di FONTE AL LECCE

GIOVANNA BONI
FILIBERTO CARLETTI
GIUSEPPE FRONTALI

LIVIA FLORIO
GIAN MARCO SPANU
PAOLA LONGOBARDO
MAURO LONGOBARDO
ROBERTO CIONINI
GIOVANNA PATERNI
MINO TAORCHINI
ANNA TAORCHINI
FLAVIA LANCIERI
MARIO MINIATI

Enoname Boni
Lidia Florio

Giuseppe Frontali
Lidia Florio
Cionini
Paola Longobardo
Mauro Longobardo
Roberto Cionini
Gianna Paterni
Mino Taorchini
Anna Taorchini
Flavia Lancieri
Mario Miniati

PETIZIONE per SALVARE "LA PIANELLA" PROCCHIO

Ci sarà qualcuno che se ne voglia interessare? Riteniamo assolutamente necessario da parte del comune di Marciana e della proprietà limitarsi a un recupero dell'edificio esistente, e alla sola destinazione a verde agricolo di tutte le aree scoperte.

Questo è il senso della cittadinanza.

- Bepi D'Alba GRASSOBBIO (BG)
- Denise Campagna GRASSOBBIO (BG)
- Tommaso Litoni ROMA
- Leonardo Bruga Elba PROCCHIO
- Davide Gentili Elba PROCCHIO
- Giulio Guelfetti LUCCA
- Luca...

PETIZIONE PER SALVARE "LA PIANELLA"

- G. Pastre Procchio
- ...
- ...
- ...
- ...

